

Περιεχόμενα

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	σελίδα 11
----------------	--------------

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ι

1.0. ΟΡΙΣΜΟΣ, ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ, ΑΞΙΑ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΚΙΝΗΤΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΓΡΑΨΙΜΟ	19
1.1. Ορισμός της έννοιας γραφή.....	19
1.2. Συμβάσεις στη γραφή.....	22
1.3. Αξία και σημασία της γραφής.....	23
1.4. Λειτουργίες της γραφής και κίνητρα για γράψιμο. Η συνειδητοποίησή τους από τον αρχάριο μαθητή	28

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΙ

2.0. Η ΓΡΑΦΗ ΩΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ, ΓΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗΣ	31
2.1. Η γραφή ως αντικείμενο μελέτης και έρευνας.....	31
2.2. Η γραφή ως αντικείμενο γνώσης.....	41
2.3. Η γραφή ως αντικείμενο μάθησης.....	43

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΙΙ

3.0. ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗΣ, ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΚΑΙ ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗΣ ΤΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΓΡΑΦΗΣ.....	49
3.1. Συνθήκες ανάπτυξης, μάθησης και απόκτησης της γραφής	49

	σελίδα
3.2. Η εκτίμηση της εξέλιξης των δεξιοτήτων γραφής	56
3.3. Δυσκολίες και διαταραχές στη διαδικασία μάθησης της γραφής	61

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ IV

4.0. ΣΧΕΣΕΙΣ ΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΛΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΤΟΥΣ.....	73
4.1. Σχέσεις γραφής και ανάγνωσης.....	73
4.2. Τα μοντέλα διττής διόδου μάθησης του γραπτού λόγου.....	81
4.3. Τα εξελικτικά μοντέλα μάθησης της παραγωγής γραπτών λέξεων	90
4.3.1. Το μοντέλο των τεσσάρων επιπέδων ψυχογένεσης της γραφής λέξεων της E.Ferreiro	93
4.3.1.1. Το προσυλλαβικό επίπεδο γραφής	94
4.3.1.2. Το συλλαβικό επίπεδο γραφής	97
4.3.1.3. Το συλλαβικο-αλφαβητικό επίπεδο γραφής	100
4.3.1.4. Το αλφαβητικό επίπεδο γραφής	102
4.3.2. Τα στάδια /επίπεδα γραφής λέξεων σύμφωνα με τη L.Lurcat	110
4.3.2.1. Στάδιο γραφής γραμμάτων χωρίς σημασία	110
4.3.2.2. Στάδιο του γράμματος	111
4.3.2.3. Στάδιο της συλλαβής	111
4.3.2.4. Στάδιο της φωνητικά γραμμένης λέξης	111
4.3.3. Το μοντέλο των τριών σταδίων μάθησης της ανάγνωσης και της γραφής της U.Frith	111
4.3.3.1. Το λογογραφικό στάδιο	114
4.3.3.2. Το αλφαβητικό στάδιο	117
4.3.3.3. Το ορθογραφικό στάδιο	120
4.3.4. Επίπεδα εξέλιξης και μάθησης της γραφής και της ανάγνωσης της L.Ehri	122
4.3.4.1. Προαλφαβητικό στάδιο	123

	σελίδα
4.3.4.2. Ημι-αλφαβητικό ή ημιφωνητικό στάδιο	124
4.3.4.3. Αλφαβητικο-φωνητικό ή φωνημικό στάδιο	126
4.3.4.4. Στάδιο ενδολεξικών προτύπων ή μορφηματικό ή ορθογραφικό	127
4.3.5. Στάδια επεξεργασίας του συστήματος γραφής σύμφωνα με το J.Fijalkow	129
4.3.5.1. Η εικονιστική επεξεργασία	130
4.3.5.2. Η οπτική επεξεργασία	131
4.3.5.3. Η φωνητική/φωνογραφική επεξεργασία	133
4.3.5.4. Η ιδεοπτική ή ιδεογραφική ή ορθογραφική επεξεργασία.....	135
4.4. Το ορθογραφικό στάδιο γραφής και η απόκτηση της ορθογραφικής δεξιότητας.....	135
4.5. Κριτική θεώρηση των εξελικτικών μοντέλων παραγωγής γραπτών λέξεων.....	141

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ V

5.0. ΕΝΝΟΙΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΡΙΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗ ΛΕΞΗ, ΤΗ ΣΥΛΛΑΒΗ ΚΑΙ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ	151
5.1. Η έννοια του όρου λέξη στο παιδί και η απόκτησή της.....	151
5.2. Η συλλαβή ως γλωσσική μονάδα και η συλλαβική γραφή στον αρχάριο μαθητή.....	160
5.3. Η γνώση των γραμμάτων από το παιδί	165
5.4. Η αναγνώριση/ανάγνωση και η γραφή του ονόματός του από το παιδί.....	169

ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ VI

6.0. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ ΛΕΞΕΩΝ.....	183
6.1. Εννοιοποιήσεις των μικρών μαθητών για τη γραφή	183

	σελίδα
6.2. Τα στάδια εξέλιξης της δεξιότητας παραγωγής γραπτών λέξεων	196
6.3. Στρατηγικές του αρχάριου μαθητή κατά την παραγωγή γραπτών λέξεων	207
6.4. Δυσκολίες στη γραφή λέξεων και διδακτική στήριξη	223
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	233
ΠΙΝΑΚΑΣ ΟΡΩΝ	249
ΠΙΝΑΚΑΣ ΟΝΟΜΑΤΩΝ	253